

FORUM THEOLOGICUM SARDICENSE

БОГОСЛОВСКА МИСЪЛ

2/2016

annus XXI



*Издание на Богословския факултет
при Софийския университет „Св. Климент Охридски“*

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

Главни редактори:

доц. д-р Павел Павлов, доц. д-р Светослав Риболов

Членове:

*проф. д-р Мария Йовчева, доц. д-р Ивайло Найденов, доц. д-р Йон Мариан
Кройтору, доц. д-р Илиас Евангелу,
доц. д-р Андриан Александров, гл. ас. д-р Росен Русев,*

COLLEGIUM EDITORUM

Svet. Riboloff & Pavel Pavloff

*Maria Yovcheva (University of Sofia St Clement of Ochrid), Ivaylo Naydenov
(University of Sofia St Clement of Ochrid), Ion Marian Croitoru (University
of Valachia, Targoviste), Ilias Evangelou (Aristotle University of Thessaloniki),
Andrian Alexandrov (University of Sofia St Clement of Ochrid), Rossen Roussev
(University of Sofia St Clement of Ochrid)*

© Богословски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“

© Университетско издателство „Св. Климент Охридски“

ISSN 1310-7909

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Предговор</i>	5
Светослав Риболов, <i>Източното пение – наследство от светите отци</i>	7
Любомир Игнатов, <i>Броят на източноцърковните гласове в творенията на св. Максим Изповедник</i>	15
Σέβη Μαζέρα, Θεόδωρος Μανουράς (ΙΓ' τέλη – ΙΔ' αρχές): <i>το μελοποιητικό του έργου (το καθεαυτό, καλλωπισμοί επί των έργων του, εξηγήσεις από Γρηγόριο και Χουρμούζιο). Ένας σπουδαίος μελουργός στην πρώτη περίοδο της άνθισης της Καλοφωνίας</i>	43
Iwan Jowtschew, <i>Kurzer Kommentar bezüglich des angenommenen Dokumentes des orthodoxen Konzils auf Kreta – „Die Beziehungen der orthodoxen Kirche mit der übrigen christlichen Welt“</i>	63
Свешт. Никушор Белдиман, <i>Омилетски аспекти во православната иконографија</i>	69
Данаил Николов, <i>Светите ангели и домостроителството на Христос</i>	81
Александър Александров, <i>Протологични и есхатологични аспекти на еклисиологията във Второ послание до коринтяните, известно под името на св. Климент Римски</i>	93
Йоанис Каминис, <i>Евагрий Понтийски: Богословието като начин на живот</i>	113

CONTENTS

<i>Foreword</i>	5
Svetoslav Ribolov, <i>Byzantine Ecclesiastical Chant: a Legacy of the Holy Fathers</i>	7
Lyubomir Ignatov, <i>The Number of the Modes in the Church Chant according to St. Maximus the Confessor</i>	25
Sevi Mazera, <i>Theodore Manourgas (13th-14th c.): His work as a Composer (His Legacy, Ornaments on His works, and Commentars made by Gregorius Chourmouzius). An Excellent Artist in the First Period of the Flourishment of Kalophonia</i>	43
Iwan Jowtschew, <i>Kurzer Kommentar bezüglich des angenommenen Dokumentes des orthodoxen Konzils auf Kreta – „Die Beziehungen der orthodoxen Kirche mit der übrigen christlichen Welt“</i>	63
Fr. Nikuşor Baldiman, <i>Homiletic Elements of the Orthodox Iconography</i>	69
Danail Nikolov, <i>Holy Angels and Economy of Christ</i>	81
Alexander Alexandrov, <i>Protological and Eschatological Aspects of Ecclesiology in the 2nd Epistle to the Corinthians of St. Clement of Rome</i>	93
Ioannis Kaminis, <i>Evagrius Ponticus: Theology as a Way of Life</i>	113

ПРЕДГОВОР

Настоящият брой на нашето списание представя пред любезните читатели различни автори – от страната и чужбина, утвърдени и докторанти, с текстове обособени в няколко тематични направления.

Най-напред, в първите три материала на настоящия брой има нещо необичайно, бих казал изненадващо – в него са включени цели три текста, включително и един на гръцки език, свързани с църковното пеене. Това наистина е необичайно, защото в богословските среди на църковното пеене се гледа главно като на практическа дисциплина и изключително рядко на него се посвещават теоретични разработки. Приветстваме тази тенденция – върху практически дисциплини да се пишат текстове, особено, когато са свързани с предаването и с изясняването на специфични моменти от него.

След това следва текст от наш колега на немски език, посветен на един от документите на Критския събор, който разглежда отношението на Православната църква към останалите християни.

Насетне е представен текст, посветен на възможностите за проповед върху сюжети от църковното изкуство и православната икона като автентичен извор за благовестие.

Накрая, настоящият брой продължава вече утвърдената практика да дава възможност за публикация на докторантите от Богословския факултет. Тук са представени три текста на докторанти по систематическо богословие, които публикуват фрагменти от своите научни изследвания.

Приятно четене!

III.

